

本報徵募讀者自由捐

本報集熱心救亡人士，發表關於救亡之一切言論，報導全國救災消息。惟報館開支浩大，以同人精力，殊難支持，本報原已於廢言，故不待再向愛護本報讀者，公開募集自由捐，捐款直接寄交總匯交本館，由館彙給正式收據，並在報端公佈。又，本館概不派人向外募捐，尚希注意。

救亡日報

券立號掛准特政郵華中 【號七十九第】		記登開機政黨請呈已報本	
郵費每月 一角五分	全年五元 六角	半年二元 四角	零售二分 一月五角 三月一元
報價： （國幣）		一六四五二 廣州長壽 東隆字號 電話：	
社址：		一六四五二	

陷落後之天津日租界

稿特報本

自從天津陷落後，天津日租界就無市面可言，所有國人經營的店舖及居民，多半遷入英法租界避難。這種冷落蕭條的現狀，直接能彰顯敵人的雄壯，而在天津日人經營的百貨商店，藥房，書坊，奇形怪狀不明名的洋行，以咖啡餅的店，跳舞場，白面館，妓館等等都集中在租界。所以一旦失了繁榮，不僅影響日貨的傾銷，而且又失租界的體面。於是，當天津已成敵之後方的目前，他們自然要千方百計把那個市面繁榮起來，雖然這樣繁榮，充其量也不過是粉飾罷了。

一月以前，天津的國民，特別是年青的，都還怕進日租界。因為在那邊來往，時常會遇見自衛的警察，時常聽見「卡夫卡」一語，

不必再事顧慮，同胞們
立刻武裝起來！

余總司令發表談話

黨政軍聯席會議，昨日決定成立廣東民衆抗日自衛團統率委員會，並推定余總司令遠謀兼任委員，即日成立機關，並發表書面談話如下：對日侵略者，必需抗戰到底，犧牲到底，中途決無妥協屈服之餘地，在盧溝橋事變發生之初，蔣委員長早已堅決告訴了我們，當南京失陷前後，敵人也曾夢想中國就要屈服，可是我們領袖的答覆是：抗戰到底！同時委員長又明確地指示我們說：中國持久抗戰，其最後決勝之中心，不但不在南京，抑且不在各大都市，而實寄於全國之鄉村與廣大堅固之民心，誠使全國同胞不屈不撓前仆後繼，隨時隨地，皆能發動堅強之抵抗力，敵之戰力終有窮時，最後勝利必屬于我，這一次廣東民衆抗日自衛團的組織，完全是遵照着領袖這個指示而努力進行的，廣東民衆散佈着四五十萬良好的槍枝，若能善於運用，當然可以

做到隨時隨地發動堅強之抵抗力，以制敵人之死命，所以現在急起希望，凡有槍的人民，都能依照抗日自衛團的章程，自動的組織起來，有組織斯有力量，有力斯能自衛，能自衛必能勇敢，現在人民絕無需再屈服政府要收用他們的槍枝，民衆的武力，若用于私鬥，或爲土豪劣紳壓迫良民的工具，我們當然要嚴厲處罰，若用于保衛自己，保衛鄉土，保衛國家，那正是我們日夜所期望的，安有加以摧殘之理，自衛團組織起來以後，就要達到相當的訓練，使他們和軍隊發生密切的聯繫，訓練是加強他們戰鬥的能力，和軍隊密切聯繫，是要使他們作一座橋樑，使軍隊與民衆，成爲真正民衆的武力，使民衆軍隊化爲真正武裝的民衆，如此廣東二千萬同胞，不分軍民，如水乳交融，化爲一體，敢信這個力量是無敵的，廣東現在已成爲中國的生命線，保衛廣東，即是保衛中國，同胞們立即武裝起來吧！

在轟炸中來去（再版）

在轟炸中來去（再版）

實價國幣一角五分

經售處：救亡日報社

廣州版十日合訂本第輯

明天出版

救運
特寫

培養抗戰幹部的新學校

抗戰教育實錄
自參班

救運
特寫

培養抗戰幹部的新學校

抗戰教育實錄
自參班

人羣，只在短促的二天，便應徵了三百人以上志願抗敵救亡工作的青年。談話在西湖路的「聯華行」與表開查，個別談話，結果原定五十名的學額擴充到一百二十名，另外更添招了十名自備武器的特種兵。

服，切個人或一戰。自修班的衆組織與訓練（着重游擊戰地工作）戰時（先開歌詠，抗敵，抗敵研究

在共同目標下

戲劇在廣州可算是救亡運動中最活躍的一環。他們約有二十個以上，但過去他們沒有一個總的組織，和一個總的目標的。十幾二十個愛好戲劇的青年聚集在一起，便組織成一個劇團，相分離着各幹各的劇團，并未在他下緊地團結起來。這些各幹各的劇團目標起來，向着工作的目標，取着工作的第一次表現。一九三八年元旦晚

不敢參加抗敵救亡工作的現象來了。自從本省黨軍政聯席會議，頒佈

民運方針，顯示蘇聯的言論出版業，合夥結社的自由，及積極的在組織及人民為抗拒敵散亡而奮鬥，擊殺總主任余漢謀生員發表「廣東人民武裝起來」的重要宣言，希望人民武裝起來，保衛家鄉以來，在廣州景泰雖然已經一致，各種文化團體，青年地農鄉的民衆依然未見解放，依運動深入，到農村海邊去這一工作，無疑是這三個機關團體的重要任務了。希望這三個機關團體有計劃的及工作有聯繫的，迅速的進行。

開出園地，刊印救亡週刊。已經出刊者（一）有誠報副刊，負責人

爲李季諱，雷石榆，刊名「救亡週刊」。每逢星期一出版，每期實數五千。(二)民族日報副刊，負責者宋綏瀾，楊樹人，每星期一出版，刊名「文化戰線」，每期字數七千五百字。(三)廣州日報「戰線週刊」每逢星期三出版，每期字數七千。(四)中山日報副刊，

一九三八年「文救」宣傳部 工作的進行方向

廣東文化界救亡協會，去年舉行了一個大的宣傳週，那是從十二月廿五日起到一九三八年為止的「文教」工作的表現。踏入了九三八年「文教」的組織部和宣傳部更加活起來，工作更形開展和強化。本月八日下宣傳部開了第二次部務會議，報告了宣傳一九三八年開始以後一星期內工作開展，擬定今後的工作。

最先由戲劇組報告，(一)元旦日的移動劇隊公演，(二)擬訂以後的巡迴公演，(三)定於十三日下午一時舉行集體創作座談會，(四)擬推動各劇區舉行座談會，並與之取密切的聯絡。(五)由文學組報告，(一)會舉行了五次文藝座談會人數出席仍不多，不能動員全體組員參加，(二)過去座談主是檢討工作和理論研究，(三)本擬舉辦大檢查班，但沒有適宜的地方。(四)由美組報告：(一)畫稿供應——供給各劇團，(二)繪製了六十幅抗敵宣傳漫畫，在戲院街頭公演時已應用過，(三)擬把漫畫區作室內和街頭展覽，(四)希望以後能與講組和戲劇組的工作配合起來，(五)缺乏常來工作者的人，(六)成立「華南繪畫界救亡協會」，(七)每星期六舉行座談會，地點遷政中路一二三號二樓。第四由出版組報告：(一)「救亡聲報」已出了三期，(二)聲報站改組，和各團體聯絡後，分站已增加了幾個。第五由新聞組報告：(一)工作開展後，(二)擬調節新聞組主報的中山日報，州日報，誠報，和民族日報的四個刊物的容，(三)該報刊物的刊接後即可動手工，(四)擬組織新聞工作者從業協會，然未功，(五)報工作未能充份開展。第六由諸組報告，(一)組長和組員都不負責，以沒有表現，(二)最近擬召集有演講經驗的作擴大宣傳。第七由播音組報告，(一)播時間更改，(二)決定適當分配歌咏隊劇演的播音時間。第八由音樂分組報告：擬於十晚發動大規模的歌咏巡行。最後由新聞組事報告廣州難民收容所的廢化情形，而且上宣傳部發動屬下各組到難民收容所查勘和教育工作。

決議了兩項：(一)由美術組及漫畫組聯合辦短期畫訓課程，計劃由美術組起，(二)由宣傳部及組織部負責和難民收容交涉，組織夜校，然後交各組執行工作。

